

Sabine Uhdris aus Büdingen bringt Künstler zusammen

Werke internationaler wie regionaler Künstler vereint Sabine Uhdris in Büdingen in ihrer Galerie Lo Studio mit ihrer Sommerausstellung Estate. Dort gibt sie dem österreichischen Künstler Lois Wagner eine Plattform, ebenso dem Sizilianer Rosario Leotta und Annette Obert-Sochor aus dem Altenstädter Ortsteil Lindheim.

Wagner studierte Malerei an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, unter dem Einfluss von Maria Lassnig, einer bedeutenden österreichischen Malerin und Medienkünstlerin. „1987, als ich mein Diplom erhielt, war ich verzweifelt. Ich wusste, dass aus mir kein Maler wird“, sagte Wagner. Anfang der Neunziger kam die fundamentale Neuorientierung. Wagners Hauptwerkstoff ist seitdem Schwemmholz und Industrieholz. Wagner montiert seine Fundhölzer wie ein Mosaikkünstler seine Steine. Dabei nagelt er Schwemmholz auf den Untergrund, so dass sich die amorphen Formen überlagern und sich aneinanderschmiegen.

„Ich arbeite mit Raumwirkung. Diese verstärke ich, indem ich Äste so kombiniere, dass sie illusionär wirken und Tiefe vermitteln“, sagt Wagner. Großformatige Reliefs sind von der Wechselwirkung zwischen zweidimensionalen Flächen und dreidimensionalen Holzstrukturen geprägt.

Bei seinen Schwemmholzbildern strebt Wagner nach dem höchsten Spannungspol. „Die Gegensätze müssen spürbar und doch so im Gleichgewicht sein, dass sie Ruhe ausstrahlen“, so der Künstler. Seine zentralen Themen sind Berge.

Von Annette Obert-Sochor, einer Künstlerin aus dem Altenstädter Ortsteil Lindheim, sind Zeichnungen zu sehen. Die 58-jährige gebürtige Mannheimerin schafft Kompositionen aus Transparentpapier, Acrylfarbe und Kreide. Farben und Oberflächen sind die Schlüssel zu ihrem Werk. Im Wechselspiel von Enthüllen und Verschleiern wecken die Zeichnungen die Neugierde auf das, was hinter den mit viel Witz und Esprit gestalteten bewussten Überlagerungen liegt.

Rosario Leotta wurde 1982 in Catania in Italien geboren. Farbe wird bei ihm zum Symbolträger. Den Effekt seiner Fotografien erzielt der 32-Jährige, indem er Acrylfarbe, Pigmente und Ölfarbe mischt, in Gefäße gibt und entstehende Prozesse fotografiert. *gia*

Die Ausstellung im Lo Studio endet am 5. November 2014. Öffnungszeiten sind mittwochs bis sonntags von 14 bis 19 Uhr und nach Vereinbarung.

Artikel vom 18.07.2014, 03:00 Uhr (letzte Änderung 18.07.2014, 03:04 Uhr)

Artikel: <http://www.fnp.de/lokales/wetterau/Sabine-Uhdriis-aus-Buedingen-bringt-Kuenstler-zusammen;art677,944523>

© 2014 Frankfurter Neue Presse