

Kreis-Anzeiger

ZEITUNGSGRUPPE ZENTRALHESSEN

[Kreis-Anzeiger](#) / [Lokales](#) / [Wetteraukreis](#) / [Büdingen](#)

Büdingen 04.11.2014

Quilts und moderne Kunst

AUSSTELLUNG Vítor Mejuto und Friederike Kohlhaußen stellen ihre Werke aus

BÜDINGEN - (co). Mit dem Spanier Vítor Mejuto und der Bad Homburger Innenarchitektin Friederike Kohlhaußen präsentiert Sabine Uhdris in ihrer Galerie Lo-Studio in der Schlossgasse 22 ab nächstem Wochenende zwei Künstler, die in ihren Arbeiten eine Seelenverwandtschaft erahnen lassen, obwohl sie sich gar nicht kennen. Durch ihre abstrakte Kunst rufen sie in geometrischen und farbintensiven Darstellungen eine Dreidimensionalität hervor, sodass der Betrachter sich unwillkürlich durch Räumlichkeit und Tiefe angezogen fühlt.

Mejuto und Kohlhaußen arbeiten allerdings unterschiedlich: Der Spanier ist Maler, die Bad Homburgerin fertigt Quilts. Begonnen hat sie damit 1980, war 1985 Mitbegründerin der Patchwork-Gilde und ist Autorin des Buches „Patchwork – Von der Idee zum fertigen Quilt“. Ein Quilt ist ein aus Stoff gefertigter Wandbehang oder eine Decke. Drei Schichten – Oberseite, Füllung und Rückseite – werden durch Steppstiche miteinander verbunden. Daher rührt auch der Name: Das englische Wort „to quilt“ bedeutet „steppen“. Patchwork-Quilts sind besonders in den USA ein verbreitetes Kunsthandwerk. Dort erlernte es die Künstlerin vor über 30 Jahren.

Die Intensität und Kompositionen der Farben, die der Maler aus Santiago de Compostela im Nordwesten Spaniens benutzt, stechen ebenfalls sofort ins Auge. Durch die Anordnung geometrischer Figuren und Linien entstehen verschlungene Wege, die den Betrachter reizen, sie zu entschlüsseln. Mejuto präsentiert seine Werke seit rund 20 Jahren.

Die Vernissage findet am Samstag, 8. November, ab 17 Uhr statt. Die Künstler sind anwesend, die Laudatio hält die Kunsthistorikerin Britta Acquistapace. Zu sehen ist die Schau bis zum 28. Februar mittwochs bis sonntags von 14 bis 19 Uhr und nach Vereinbarung.