

VÍTOR MEJUTO EXPONE EN LA GALERÍA ALEMANA LO STUDIO SABINE UHDRIS

Redacción

Bajo el título de *Inverno* Vítor Mejuto expone algunas de sus piezas más actuales en la galería LO STUDIO Sabine Uhdriis de Büdingen, Alemania.

En compañía de la diseñadora textil Friederike Kohlhaussen, la muestra aporta miradas paralelas en torno al arte y la geometría, ofreciendo dos enfoques que conectan en el interés por la composición cromática, el devenir rítmico de la imagen sobre el soporte y la repetición formal de elementos donde podemos rescatar referentes del minimalismo y la abstracción geométrica.

Como un impulso por destapar la presencia y lo velado de la pintura, Vítor Mejuto ofrece por un lado la seriedad de una imagen compleja, definida y resuelta, para por otra parte presentarnos ese punto de fuga donde se intuye la huella del artista. Entre la combinación atípica de colores fronterizos y formas que traspasan los esquemas geométricos, el artista dispone su mirada analítica, reflexiva. Como sucede en *SPEEDDANCE* Mejuto decide a veces doblar la línea, redondear la esquina en un acto tal vez de rebeldía, de deformación del referente. De reivindicación, quizás, de la pintura como un lenguaje en constante transformación.

***Inverno*. Vítor Mejuto y Friederike Kohlhaussen**

A partir del 8 de noviembre de 2014

Galería LO STUDIO Sabine Uhdriis. Büdingen, Alemania.



SPEEDDANCE acrílico sobre tela, 130x130, 2014 Vítor Mejuto